



II Concurso de poesía para los estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Justificación: ¿Por qué un concurso de poesía?

La Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (LOU) (BOE de 24 de diciembre de 2001), modificada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril (BOE de 13 de abril de 2007), indica que la universidad ocupa un papel central en el desarrollo cultural, económico y social del país. Entre los objetivos fundamentales de la universidad española, destaca la generación y transmisión del conocimiento y la cultura, así como el fomento del pensamiento crítico.

El Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFD) de la Universidad Miguel Hernández (UMH) contempla como competencias generales el desarrollo del pensamiento crítico, la innovación y la creatividad, la empatía, la capacidad de comunicación, el compromiso social y la ética profesional.

Según sugieren Sparkes y Smith (2014), la poesía puede ser un medio muy interesante para expresar nuestra perspectiva subjetiva de la realidad, conocer la de otras personas, transmitir conocimiento y emoción de manera sugerente, y favorecer la empatía. La poesía también puede ser una forma diferente de representación del conocimiento que permita analizar el mundo social. [Sparkes, A. C., & Smith, B. (2014). *Qualitative research methods in sport, exercise and health. From process to product*. Routledge: London].

Por último, la UMH recibe este nombre en honor a un poeta y en las paredes de diferentes edificios de esta universidad podemos leer poemas de Miguel Hernández. Además, los estudiantes suelen transitar en el Campus de Elche por la denominada “Senda del poeta” y un concurso de poesía encaja perfectamente con la UMH y el contexto que ofrece. El curso pasado organizamos el primer Concurso de poesía para los estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. La experiencia fue muy positiva, tanto para estudiantes como para el profesorado, por lo que hemos decidido dar continuidad al proyecto con un segundo concurso.

Objetivos del concurso.

Pretendemos fomentar entre los estudiantes la capacidad de reflexión para generar ideas interesantes, la capacidad de expresión/comunicación escrita y oral, la creatividad, la empatía, el gusto por la generación y difusión de la cultura y el arte, el compromiso social, la ética profesional y una mayor comprensión de la realidad social que afecta a las profesiones del deporte.

Además, nos gustaría concienciar a los estudiantes del potencial de transferencia de este proyecto al ámbito práctico y profesional. Por ejemplo, las habilidades de comunicación, competencias emocionales, y resto de competencias que se pretenden fomentar con este proyecto, son fundamentales para ser un buen profesor/a, entrenador/a o preparador/a físico/a. Por otra parte, la elaboración de un poema puede servir para aspectos concretos, útiles y prácticos de la realidad profesional. Por ejemplo, se podría utilizar un poema sobre lo que una persona siente practicando surf para publicitar en las redes sociales una escuela de surf; elaborar un poema sobre lo que puede sentir un alumno que es marginado en las clases de educación física, y leerlo como actividad de aula para fomentar la empatía entre profesores y estudiantes; poner paneles en un centro deportivo con poemas que difundan valores de igualdad de género, etc.

Temática de los poemas.

Los poemas deberán abordar temáticas relacionadas con la actividad física y el deporte. Por ejemplo: 1) Poemas sobre la pasión por el deporte o la práctica de actividad física. 2) Poemas sobre la relación entre ejercicio físico, salud y bienestar. 3) Poemas sobre el cuerpo y las vivencias subjetivas de lo corporal, que describan la experiencia de vivir con una enfermedad, lesión o discapacidad. 4) Poemas relacionados con la crítica social y el deporte (violencia en el deporte, sexismo en el deporte, desigualdades económicas en el deporte, etc.). 5) Poemas que difundan valores vinculados al compromiso social y la ética en las profesiones del deporte.

Requisitos formales y envío de poemas.

- Los poemas deben ser originales e inéditos, y no haber sido publicados previamente en ningún medio, incluido internet.
- Cada participante podrá presentar solo un poema, de autoría individual y propia.
- Los poemas tendrán una extensión mínima de 8 versos y máxima de 16 versos, con letra Times New Roman tamaño 12, interlineado sencillo, espaciado entre párrafos anterior y posterior 6 pto, sin sangría, texto centrado.
- El poema debe aparecer en una página que comience con el título del poema destacado en negrita, en archivo PDF. El archivo PDF no debe incluir el nombre del autor/a. El nombre del autor/a debe indicarse en el formulario de envío. El archivo PDF se enviará a través del siguiente formulario, utilizando el correo G Suite UMH: <https://forms.gle/yZG1NV1LQn32y8H79>
- Fecha límite para el envío de poemas: 10 de abril de 2022.

Jurado evaluador.

El jurado evaluador estará compuesto por los siguientes profesores del Grado CAFD: David González-Cutre Coll, Adolfo Aracil Marco, Eva María León Zarceño, María Romero Elías y David Barbado Murillo.

Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Cumplimiento de los requisitos formales especificados en esta convocatoria.
- Calidad del estilo de redacción del poema (vocabulario adecuado, rimas adecuadas, longitud equilibrada de los versos, etc.).
- Calidad de las ideas que difunde el poema (se valorará que los poemas difundan ideas que sirvan para fomentar la empatía, el compromiso social, la ética profesional y una mayor comprensión de la realidad social que afecta a las profesiones del deporte).
- Impacto emocional que genera el poema por la combinación del estilo de redacción e ideas que transmite.

La evaluación de poemas conlleva un ineludible componente subjetivo. La participación en este concurso implica la aceptación de las bases del concurso y del veredicto del jurado.

Premios.

Primer premio: 250 €.

Segundo premio: 150 €.

Tercer premio: 100 €.

Acto de entrega de premios.

Miércoles 4 de mayo de 2022, a las 17 h, en el aula 1.6. del Edificio Arenales.

El acto será dual, presencial + proyección online en el siguiente enlace Meet (acceder con Google Chrome, utilizando el correo G Suite UMH):

meet.google.com/zwp-swdq-cmu

En el acto de entrega, los estudiantes premiados leerán sus poemas. El jurado y el resto de asistentes podrán plantear sus reflexiones y comentarios acerca de este concurso, de los poemas premiados y de cualquier otro poema que les haya llamado la atención.

Contacto.

Si tenéis alguna duda sobre el concurso, escribid al profesor Vicente J. Beltrán Carrillo (vbeltran@umh.es).