



## III Concurso de poesía para los estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

### Justificación: ¿Por qué un concurso de poesía?

La Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (LOU) (BOE de 24 de diciembre de 2001), modificada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril (BOE de 13 de abril de 2007), indica que la universidad ocupa un papel central en el desarrollo cultural, económico y social del país. Entre los objetivos fundamentales de la universidad española, destaca la generación y transmisión del conocimiento y la cultura, así como el fomento del pensamiento crítico.

El Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFD) de la Universidad Miguel Hernández (UMH) contempla como competencias generales el desarrollo del pensamiento crítico, la innovación y la creatividad, la empatía, la capacidad de comunicación, el compromiso social y la ética profesional.

Según sugieren Sparkes y Smith (2014), la poesía puede ser un medio muy interesante para expresar nuestra perspectiva subjetiva de la realidad, conocer la de otras personas, transmitir conocimiento y emoción de manera sugerente, y favorecer la empatía. La poesía también puede ser una forma diferente de representación del conocimiento que permita analizar el mundo social. [Sparkes, A. C., & Smith, B. (2014). *Qualitative research methods in sport, exercise and health. From process to product*. Routledge: London].

Por último, la UMH recibe este nombre en honor a un poeta y en las paredes de diferentes edificios de esta universidad podemos leer poemas de Miguel Hernández. Además, los estudiantes suelen transitar en el Campus de Elche por la denominada “Senda del poeta” y un concurso de poesía encaja perfectamente con la UMH y el contexto que ofrece. Este año emprendemos el tercer concurso de poesía, ya que las ediciones anteriores han supuesto una experiencia muy positiva, tanto para estudiantes como para el profesorado.

### Objetivos del concurso.

Pretendemos fomentar entre los estudiantes la capacidad de reflexión para generar ideas interesantes, la capacidad de expresión/comunicación escrita y oral, la creatividad, la empatía, el gusto por la generación y difusión de la cultura y el arte, el compromiso social, la ética profesional y una mayor comprensión de la realidad social que afecta a las profesiones del deporte.

Además, nos gustaría concienciar a los estudiantes del potencial de transferencia de este proyecto al ámbito práctico y profesional. Por ejemplo, las habilidades de comunicación, competencias emocionales, y resto de competencias que se pretenden fomentar con este proyecto, son fundamentales para ser un buen profesor/a, entrenador/a o preparador/a físico/a. Por otra parte, la elaboración de un poema puede servir para aspectos concretos, útiles y prácticos de la realidad profesional. Por ejemplo, se podría utilizar un poema sobre lo que una persona siente practicando surf para publicitar en las redes sociales una escuela de surf; elaborar un poema sobre lo que puede sentir un alumno que es marginado en las clases de educación física, y leerlo como actividad de aula para fomentar la empatía entre profesores y estudiantes; poner paneles en un centro deportivo con poemas que difundan valores de igualdad de género, etc.

## **Temática de los poemas.**

Los poemas deberán abordar temáticas relacionadas con la actividad física y el deporte. Por ejemplo: 1) Poemas sobre la pasión por el deporte o la práctica de actividad física. 2) Poemas sobre la relación entre ejercicio físico, salud y bienestar. 3) Poemas sobre el cuerpo y las vivencias subjetivas de lo corporal, que describan la experiencia de vivir con una enfermedad, lesión o discapacidad. 4) Poemas relacionados con la crítica social y el deporte (violencia en el deporte, sexismo en el deporte, desigualdades económicas en el deporte, etc.). 5) Poemas que difundan valores vinculados al compromiso social y la ética en las profesiones del deporte.

## **Requisitos formales y envío de poemas.**

- Los poemas deben ser originales e inéditos, y no haber sido publicados previamente en ningún medio, incluido internet.
- Cada participante podrá presentar solo un poema, de autoría individual y propia.
- Los poemas tendrán una extensión mínima de 8 versos y máxima de 16 versos, con letra Times New Roman tamaño 12, interlineado sencillo, espaciado entre párrafos anterior y posterior 6 pto, sin sangría, texto centrado.
- El poema debe aparecer en una página que comience con el título del poema destacado en negrita, en archivo PDF. El archivo PDF no debe incluir el nombre del autor/a. El nombre del autor/a debe indicarse en el formulario de envío. El archivo PDF se enviará a través del siguiente formulario, utilizando el correo G Suite UMH: <https://forms.gle/RFsDKcKMCAtVxTQp9>
- Fecha límite para el envío de poemas: 17 de abril de 2023.

## **Jurado evaluador.**

El jurado evaluador estará compuesto por los siguientes profesores del Grado CAFD: David González-Cutre Coll, Adolfo Aracil Marco, Eva María León Zarceño y David Barbado Murillo.

## **Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Cumplimiento de los requisitos formales especificados en esta convocatoria.
- Calidad del estilo de redacción del poema (vocabulario adecuado, rimas adecuadas, longitud equilibrada de los versos, etc.).
- Calidad de las ideas que difunde el poema (se valorará que los poemas difundan ideas que sirvan para fomentar la empatía, el compromiso social, la ética profesional y una mayor comprensión de la realidad social que afecta a las profesiones del deporte).
- Impacto emocional que genera el poema por la combinación del estilo de redacción e ideas que transmite.

La evaluación de poemas conlleva un ineludible componente subjetivo. La participación en este concurso implica la aceptación de las bases del concurso y del veredicto del jurado.

## **Premios.**

Primer premio: 275 €.

Segundo premio: 200 €.

Tercer premio: 100 €.

### **Acto de entrega de premios.**

Viernes 26 de mayo de 2023, a las 12 h, en el aula 1.1. del Edificio Arenales.

El acto será dual, presencial + proyección online en el siguiente enlace Meet (acceder con Google Chrome, utilizando el correo G Suite UMH):

[meet.google.com/jgd-zvxr-ytx](https://meet.google.com/jgd-zvxr-ytx)

En el acto de entrega, los estudiantes premiados leerán sus poemas. El jurado y el resto de asistentes podrán plantear sus reflexiones y comentarios acerca de este concurso, de los poemas premiados y de cualquier otro poema que les haya llamado la atención.

### **Contacto.**

Si tenéis alguna duda sobre el concurso, escribid al profesor Vicente J. Beltrán Carrillo ([vbeltran@umh.es](mailto:vbeltran@umh.es)).